

DIEZ AÑOS DE HISTORIA DE IBERCARTO A TRAVÉS DE LAS PONENCIAS PRESENTADAS

Ángela Blanco García
angela.bgar@gmail.com



GUIÓN

- I. Rasgos generales
- II. Los grandes temas planteados en los Encuentros IBERCARTO. Una visión cronológica
- III. Un gran asunto central, múltiples perspectivas.

Rasgos generales (I)

- **Encuentros regulares, bienales, con un número creciente de trabajos**
 - **Necesidad** de compartir experiencias
 - **Interés** de presentar los trabajos en un foro de creciente importancia ... **y difusión**
 - <http://www.sge.org/cartografia-ibercarto/ibercarto.html>
 - *Revista Catalana de Geografia*. <http://www.rcg.cat/>
 - **Compromiso y trabajo** de los diversos Comités de Dirección de IBERCARTO y de los organizadores de los *Encuentros*.



Rasgos generales (II)

➤ **Diversidad de autorías, enfoques y asuntos tratados...**

- Dentro de los **temas principales**, sugeridos por los organizadores.
- Refleja la **evolución** (y transformación) del mundo cartotecario, en relación con la de la propia cartografía.
- Y su carácter **multidisciplinar**

➤ **...Aunque una línea de fuerza clara**

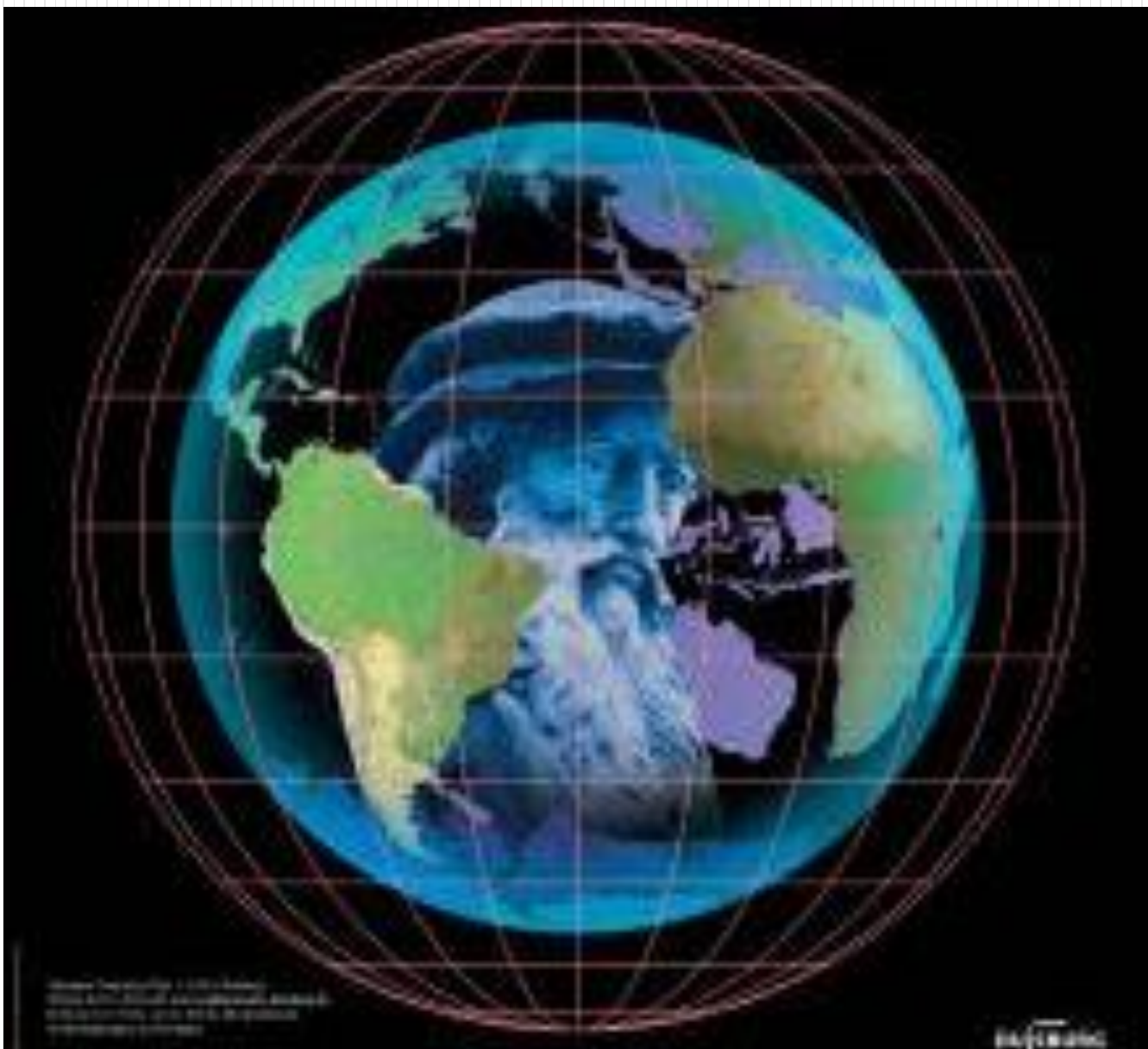
- La digitalización, las implicaciones y retos que suponen las TIC

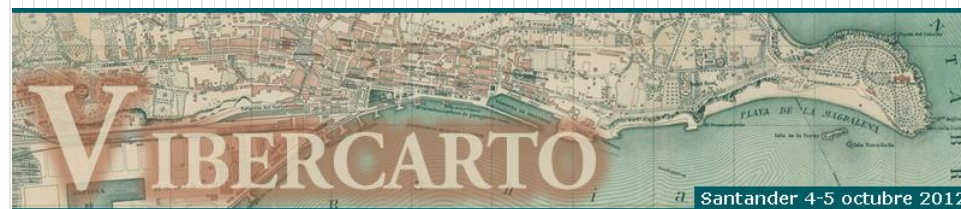
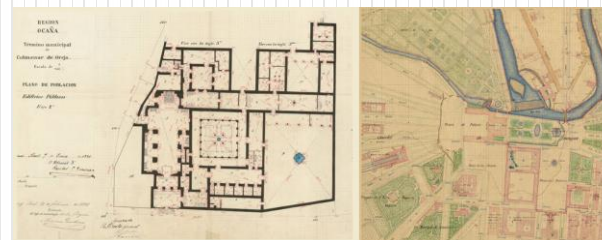


Cartografía: representación y realidad

*“Me gustan los mapas porque mienten.
Porque no dejan paso a la cruda verdad.
Porque magnánimos y con humor bonachón
me despliegan en la mesa un mundo / no de este mundo”.*

Wislaw Szymborska





Ángela Blanco, Diez años de historia de IBERCARTO...
VI Encuentro. Octubre 2014

Un gran asunto central, múltiples perspectivas.

Casi todas las comunicaciones tratan sobre **cuestiones ligadas al impacto de las TIC y de la globalización en la producción cartográfica y en el trabajo cartotecario.**

- Directa o indirectamente
- Desde distintos puntos de vista:
 - técnico, de los procesos, de los servicios.
 - De los productores, de los cartotecarios.
 - Desde Archivos o Bibliotecas Nacionales o Regionales, Institutos Geográficos y Cartográficos, Cartotecas Universitarias, archivos o centros de documentación de empresas...



El impacto de las nuevas tecnologías y de la globalización en el proceso técnico, en los servicios.

- Proyectos y experiencias de **digitalización** (I, III*, IV, V, VI). Desde internacionales a colecciones concretas.
- **Catalogación y normativa** (II, III, IV, V, VI*) (Marc, metadatos...).
- **Acceso y difusión de la información** (II, III, IV, VI).
Instrumentos de acceso en Archivos (II, IV)
- **Patrimonio cartográfico en las IDE** (III, IV, V, VI)
- **SIG y Georreferenciación** (I, V)
- **Preservación** (IV, V)



Otras cuestiones tratadas

- **El punto de vista de los productores.** La producción de cartografía. La relación productores / cartotecas (II, VI)
- **Colecciones específicas.** Archivos , Fondos antiguos, documentación histórica, empresarial...(II, IV, VI)
- **Cartotecas Universitarias** (II, IV, V)
- **Valoración** del documento cartográfico y los derechos de reproducción (I, III). Los derechos de autor (IV)
- **Aplicaciones y posibilidades de la cartografía, impacto en las personas y sus implicaciones sociales** (V, VI)
- **Función de las cartotecas.** El trabajo **cartotecario** (I...VI)

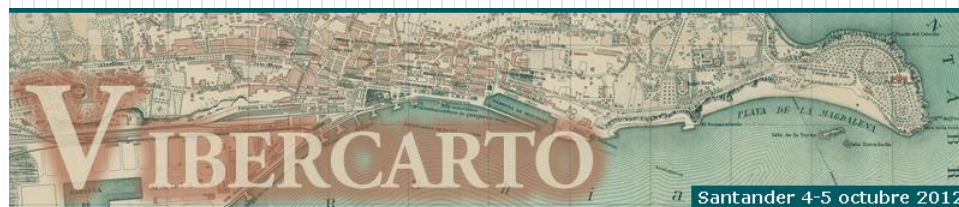
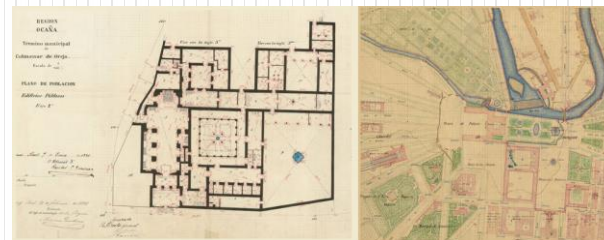


Conclusión

IBERCARTO, lugar de encuentro y referencia

- **Reuniones bienales**, con programas amplios e intensos, que reflejan cada vez más la multidisciplinariedad y la interdisciplinariedad que caracterizan al mundo de la cartografía y al trabajo cartotecario.
- **Más de 50 comunicaciones** en los cinco primeros encuentros, más los **informes de los grupos de trabajo**.
 - Que abordan **multiplicidad de temas** desde distintas **perspectivas profesionales**.
 - Que han mirado al **futuro** más que al pasado.
- En su conjunto, reflejan el **impacto de las nuevas tecnologías** en:
 - La *producción* de la cartografía
 - La *difusión* de la misma
 - El *trabajo* cartotecario





Muchas gracias Ángela Blanco García

